

FORUM JEUNESSE CONTRE LE RACISME
--Québec--
Université Laval
1^{er} au 3 juin

INTRODUCTION

Dans le cadre des Forums jeunesse contre le racisme, plus particulièrement celui de Québec, l'Association canadienne pour les Nations Unies (ACNU) tente de promouvoir la participation de la jeunesse canadienne dans l'éducation contre le racisme. En effet, l'ACNU considère que les jeunes sont les meilleurs ambassadeurs pour s'éduquer sur la question du racisme. Donc, en organisant des Forums jeunesse l'ACNU a offert la chance aux jeunes de développer leurs propres stratégies pour s'éduquer à l'égard du racisme.

Le rôle de l'Association canadienne pour les Nations Unies (ACNU) a été de procurer un espace aux participants-es afin qu'ils et elles puissent discuter de la question du racisme chez les jeunes. Le mode de fonctionnement des ateliers lors du Forum fut en grande partie de nature interactive. Parallèlement, l'ACNU a offert un cadre relativement souple en ce qui regarde les ateliers puisque l'un des principes directeurs de ces Forums consiste à donner le plus d'autonomie possible aux jeunes dans leur construction d'un modèle éducatif. Il est à noter que tous les recommandations, les stratégies et les idées contenues dans ce rapport proviennent des participants-es de ce Forum.

Le Forum jeunesse contre le racisme qui s'est déroulé à Québec a permis à une trentaine de jeunes de se réunir afin d'avoir un échange sur ce qu'ils et elles considéraient importants dans l'éducation contre le racisme des jeunes par les jeunes.

Sommaire des participants-es :

- Un total de 28 participants-es furent présents-es pour le Forum (âgés-es entre 15 et 24 ans)
- Un total de 12 garçons et 16 filles
- Voici les régions représentées : Côte Nord du Québec (2), Montréal (20), Québec (2), nord-ouest du Nouveau-Brunswick (1) et l'Ontario (3).

Il est important de noter que le contenu de ce rapport est entièrement basé sur ce qui a été avancé par les participants-es. Ceci étant dit, le rôle de l'ACNU dans l'élaboration de ce rapport s'est limité à libeller et résumer les discussions, les commentaires, les idées et les recommandations suggérés par les participants-es du Forum jeunesse contre le racisme.

Le vendredi 1^{er} juin

La première journée du Forum jeunesse fut caractérisée par une série d'activités afin de donner la chance aux jeunes de mieux se connaître. Pour ce faire, quelques activités brises-glaces ont été planifiées. Le tout fut accompagné d'un cercle de discussions qui a clôturé la première journée du Forum. Par l'entremise de ces activités, les jeunes ont, d'une part, eu la chance d'apprendre à mieux se connaître tout en contribuant à former une bonne dynamique de groupe pour le restant de la fin de semaine. D'autre part, certains-es des participants-es ont parlé de leur expérience personnelle en ce qui regarde le racisme.

Le samedi 2 juin

Alors que le vendredi soir se voulait une tribune sociale, le samedi se présenta comme une journée de travail où les participants-es ont eu la chance d'établir ce en quoi le racisme consiste pour eux tout en regardant de plus près les ressources pédagogiques déjà en circulation pour les jeunes. Cette journée a permis aux participants-es de partir sur un pied d'égalité en ce qui regarde le thème du racisme et de voir ce qui existe comme ressources pour éduquer les jeunes sur le racisme. De plus, les animateurs-es ont fait une brève présentation pour mieux expliquer aux participants-es l'objectif de la fin de semaine ainsi que le contexte dans lequel s'inscrit le projet de l'Association canadienne pour les Nations Unies (Conférence mondiale contre le racisme, gouvernement du Canada, Nations Unies, ONG et la jeunesse). Il est également important de noter que la journée de samedi a été couronnée par la présence d'une invitée spéciale, soit Darashani Joachim de l'*Urban Alliance on Race Relations*. Mme. Joachim a brièvement parlé de son travail avec les jeunes dans la région urbaine de Toronto tout en soulevant quelques faits historiques du Canada en ce qui regarde le racisme.

PRÉSENTATION: Des Forums jeunesse contre le racisme à la Conférence mondiale contre le racisme

FORMAT : Présentation (Questions et réponses)

DURÉE : 1 heure

ANIMATEURS-ES : Ian Foucher et Christine Parsons

DESCRIPTION : L'objectif de cette présentation consistait en outre à expliquer de manière détaillée le projet de l'ACNU. Cette présentation se caractérisait par une mise en contexte du projet par rapport à certains événements (CMCR, ACTION 2000, 21 mars...). De plus, cette présentation cherchait à décrire le rôle des acteurs impliqués dans la Conférence mondiale contre le racisme (ONG, Gouvernement du Canada, jeunesse et l'ONU).

**ATELIER #1 : Veuillez offrir une définition du racisme et
décrire comment il se manifeste**

FORMAT : Plénière

DURÉE : 1 heure et 45 minutes

DESCRIPTION : Cet atelier se déroula sous forme de plénière, donc l'ensemble des jeunes ont eu la chance de discuter et d'échanger sur la thématique en question. L'objectif de cet atelier consistait à permettre aux participants-es de partir la fin de semaine avec la même notion générale du racisme. De plus, cet atelier a permis aux participants-es de parler de leur expérience personnelle vis-à-vis le racisme. Voici ce qui a été avancé lors de cet atelier :

- *DÉFINITION DU RACISME;*
 - Discrimination en fonction de la race
 - Ethnie majoritaire qui exerce son pouvoir sur une ethnie minoritaire (oppression/répression)
 - Émotion / réaction (haine)
 - Fermeture d'esprit à l'égard de l'inconnu
 - Crainte à l'endroit des différences
 - Fausse croyance

** Il est intéressant de noter que plusieurs participants-es ont mentionné qu'il y avait une nuance entre le racisme et l'ethnocentrisme dans la mesure où le racisme est spécifique à la relation de supériorité que les blancs imposent aux noirs.

- *COMMENT SE MANIFESTE LE RACISME;*
 1. Le racisme qui se manifeste de manière flagrante :
 - Paroles ou le regard
 - Les abus (référence aux forces policières)
 - Impolitesse
 - Violence
 - Isolement (stigmatisation/marginalisation/mettre à part)
 - Stéréotypes / étiquetages
 - Préjugés
 - Provocation gratuite
 2. Le racisme qui se manifeste de manière plus subtile (racisme systémique) :
 - Désinformation de la part des médias
 - Contenu des livres d'histoire dans les écoles (ne fait pas état de tous les faits)
 - Jeux de pouvoir
 - Racisme institutionnel
 - Hypocrisie

**ATELIER #2 : Survol des outils éducatifs existants.
Répondent-ils aux besoins? Qu'est-ce qui fonctionne? Qu'est-ce qui ne fonctionne pas? Quelles sont les lacunes?**

FORMAT : Sous-groupe

DURÉE : 1^{ère} partie – 2 heures 45 minutes
2^{ième} partie – 2 heures 30 minutes

DESCRIPTION : Cette session de travail se composait de deux volets. Le premier volet offrait aux participants-es la chance d'analyser des ressources pédagogiques existantes. Alors que dans le deuxième volet de cet atelier, les participants-es ont présenté les résultats de leur analyse. L'objectif de cette session de travail résidait dans la mise en relief des forces et des faiblesses des ressources pédagogiques existantes. À partir de cet exercice, les participants-es ont été en mesure de dégager ce qui fonctionne auprès des jeunes. En somme, les participants-es ont réussi à se développer une idée plus spécifique de ce qu'ils ou elles recherchaient dans un modèle éducatif.

Ressources pédagogiques analysées :

Titre: *Tout l'monde ... Mon monde! Les jeunes et le multiculturalisme
Guide d'animation d'ateliers et d'activités*

Auteur/organisation: Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO), produit par l'Association canadienne pour les Nations Unies (ACNU)

Langue d'usage: Disponible en anglais et en français

Où se procurer la ressource: Exemplaire disponible à l'ACNU, 130 Slater, 9^{ième} étage, Ottawa ON, K1P 6E2, (613) 232-5751, info@unac.org

Titre: *Guide à l'intention des enseignants – Niveau secondaire*

Auteur/organisation: Campagne du 21 mars, Ministère du Patrimoine canadien

Langue d'usage: Disponible en français et en anglais

Où se procurer la ressource: Exemplaire disponible en contactant le 1-888-le21mars, ou téléchargeant le document à l'adresse suivante: http://www.pch.gc.ca/march-21-mars/outreach/index_f.shtml

Titre: *Ten Ways to Fight Hate: a community response guide
(anglais seulement)*

Auteur/organisation: Southern Poverty Law Center (Intelligence Project)

Langue d'usage: Disponible en anglais seulement

Où se procurer la ressource: Téléchargez le document à l'adresse suivante : <http://www.splcenter.org/intelligenceproject/ip-index.html>

Titre: *La bande dessinée contre l'intolérance: bases d'un travail avec les jeunes sur les réponses à l'intolérance*

Auteur/organisation: Conseil de l'Europe ("tous différents, tous égaux")

Langue d'usage: Disponible en anglais et en français

Où se procurer la ressource: Voir l'adresse suivante : www.ecri.coe.int

- Titre:** *Passeport Européen contre l'Intolérance*
- Auteur/organisation:** Conseil de l'Europe, Campagne européenne de la jeunesse contre le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme et l'intolérance ("tous différents, tous égaux")
- Langue d'usage:** Disponible en anglais et en français
- Où se procurer la ressource:** Voir : www.ecri.coe.int
- Titre:** *Kit pédagogique: idées, ressources, méthodes et activités pour l'éducation interculturelle informelle avec des adultes et des jeunes*
- Auteur/organisation:** Conseil de l'Europe, Campagne européenne de la jeunesse contre le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme et l'intolérance ("tous différents, tous égaux")
- Langue d'usage:** Disponible en anglais et en français
- Où se procurer la ressource:** Voir : www.ecri.coe.int
- Titre:** *Domino: un manuel sur l'emploi de l'éducation par groupes de pairs en tant que moyen de lutte contre le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme et l'intolérance*
- Auteur/organisation:** Conseil de l'Europe, Direction de la jeunesse ("tous différents, tous égaux")
- Langue d'usage:** Disponible en anglais et en français
- Où se procurer la ressource:** Voir : www.ecri.coe.int

EN RÉTROSPECTIVE :

D'après l'analyse de ces ressources, les participants-es ont dégagé quelques caractéristiques à tenir en considération lors de la production de ressources pédagogiques pour les jeunes. Voici ce qui a été retenu par les participants-es :

- Statistiques choquantes. (objectif : créé un déclencheur!!!!)
- S'assurer que les ressources sont adaptées à son public.
- Ne pas laisser les ressources à une libre interprétation. Donc, il est important d'avoir un texte explicatif de la ressource pédagogique afin de bien véhiculer le message à passer.
- La présence d'intervenants-es informés-es lors des activités. (personnes ressources disponibles)
- Ressource pédagogique est plus efficace lorsque celle-ci est de nature interactive.
- Le texte de la ressource doit être bref et concis. (pas de long paragraphes qui ne veulent rien dire)
- Une ressource qui est propre au contexte canadien. Ceci étant dit, la ressource doit tenir compte des différents contextes régionaux dans lequel le racisme se manifeste.
- Utiliser des exemples qui touchent les gens. (ex : témoignages – histoires personnelles)
- Incorporer des activités interactives. (s'assurer que les activités ne banalisent pas le racisme à titre de phénomène social)

- Inclure un résumé de la ressource en question. En faisant de la sorte, on s'assure que la ressource est rapidement accessible dans la mesure où quelqu'un est en mesure d'avoir une idée générale sans avoir à lire le document en entier.

Le dimanche 3 juin

Le dimanche a été une journée où les participants-es ont eu la chance d'avancer leurs idées et leurs stratégies dans l'éducation des jeunes vis-à-vis le racisme. À partir de ce qu'ils ou elles avaient retenu le samedi, plus spécifiquement sur les caractéristiques à tenir en considération pour un modèle éducatif efficace, les participants-es ont considéré ce qu'il voulait inclure dans l'éducation contre le racisme des jeunes par les jeunes. On sent que c'est à partir de cette journée que ce projet se démarque dans la mesure où les participants-es ont avancé des idées innovatrices dans la lutte contre le racisme par l'entremise de l'éducation.

REMUE-MÉNINGES : Quels sont les moyens efficaces d'attirer l'attention des jeunes? Quels sont les grands messages à communiquer aux jeunes en matière de racisme?

FORMAT : Plénière

DURÉE : 1 heure

DESCRIPTION : Lors de cet atelier, les participants-es ont discuté des différents moyens pour capter l'attention des jeunes et ce, particulièrement en ce qui regarde le racisme. L'objectif de cet atelier consistait à permettre aux jeunes de se formuler une meilleure idée de ce qui fonctionne auprès des jeunes. Il va sans dire que cet exercice de remue-méninges se présenta comme un atelier de préparation à l'atelier 3 puisqu'il était impératif de discuter du message et de la façon de véhiculer ce dernier avant de passer à l'élaboration de stratégies. L'atelier a sans aucun doute été caractérisé par un haut niveau de participation. Ceci étant dit, plusieurs idées ont été émises de la part des participants-es. Les voici :

COMMENT CAPTER L'ATTENTION DES JEUNES?

- Musique (la raison principale étant le fait que la musique touche différente culture)
- Télévision
- Le cinéma (documentaire et des télé-séries telles que « Roots »)
- Pièce de théâtre (amène une réflexion)
- Festival avec des groupes de discussions
- Tournées de sensibilisation

*créer un intérêt dans les écoles par l'entremise des cours

- d'histoire
- *aller directement dans les milieux de jeunes
- *Créer un organisme local pour combattre le racisme
- Créer lieu physique où les jeunes peuvent discuter du racisme (centre de ressources)
- Créer un réseau entre les groupes actifs dans la lutte contre le racisme (association parapluie)
- Impliquer les gens dans des causes par l'entremise de pétitions (le système de café-causerie d'Amnistie internationale)
- Impliquer des vedettes dans la cause (Ex : artistes contre le racisme)

EN QUOI DOIT CONSISTER LE MESSAGE ?

- Il ne faut pas mettre l'emphase sur la différence, plutôt sur le fait que nous sommes tous unique!!
- Message ne peut pas être uniforme. Ce dernier doit varier en fonction de l'âge.
- Éviter des slogans négatifs.
- Promouvoir le dialogue entre les cultures.
- Réfléter la réalité de tous les jours. (sinon perd notre auditoire)
- Éviter des propos discriminatoires dans notre quotidien
- Affecter la perception des policiers et des politiciens
 - *Discussion ouverte avec eux afin d'avoir un échange sur leurs perceptions et leurs croyances sur le racisme.
 - *Le but ultime : conscientiser les policiers et les politiciens sur certains abus de pouvoir qui se produisent. Offrir des solutions pour surmonter ces abus de pouvoirs.
- Forger des alliances au sein de la société. (les jeunes devront s'allier avec des parents, des groupes communautaires, des groupes scolaires, des agences gouvernementales...)
- Public-cible du message = la jeunesse. (+ d'espoir au changement)
- Le message doit être plus qu'un simple slogan.
- Le message doit cibler les jeunes, mais les jeunes convaincus par le message doivent l'étendre aux adultes.
- Encourager les jeunes à être proactif.

ATELIER #3 : Idées concrètes – stratégies locales ou nationales

- FORMAT :** 1^{ère} partie – sous-groupe
2^{ème} partie – présentation par les participants-es
- DURÉE :** 1^{ère} partie – 1 heure et 45 minutes
2^{ème} partie – 1 heure et demi

DESCRIPTION : Lors de la première partie de cet atelier, les participants-es se sont regroupés-es en sous-groupe afin de développer des initiatives pour combattre le racisme par le biais de l'éducation. Par la suite, ils et elles ont procédé à la présentation de leurs initiatives. Il est à noter que les participants-es ont fourni des plans détaillés sur la façon d'implanter leurs idées. Le but de cet atelier fut de permettre aux jeunes d'avancer certaines idées concrètes pour le modèle éducatif qui sera formulé au Forum national. Il y avait trois sous-groupes lors de cet atelier et voici les initiatives qu'ils et elles ont recommandé :

GROUPE #1

Ce groupe s'est concentré sur ce qu'ils et elles ont baptisé « *La vérité dans l'histoire* ». Selon eux, le curriculum scolaire néglige de soulever beaucoup de faits historiques en ce qui regarde le rôle des différents groupes ethno-culturels dans l'histoire du Canada. Afin d'adresser ce problème, ce groupe a suggéré plusieurs avenues à explorer :

1. Création d'un groupe jeunesse dans toutes les provinces du Canada qui veillerait à entreprendre des recherches afin de soulever certains faits historiques négligés par le curriculum scolaire. Pour encourager cette approche, il serait très souhaitable que les enseignants-es invitent des membres de la communauté à venir parler dans les écoles. Les membres du groupe #1 ont réitéré l'importance de communiquer des expériences de vie qui concerne le racisme aux étudiants-es. Les membres de ce groupe considèrent que l'apprentissage est mieux maîtrisé dans ce genre d'environnement. Il va sans dire que ce genre d'apprentissage pourrait venir compléter le curriculum scolaire.

**Il est à noter que les membres de ce groupe ont suggéré de travailler ou de faire du réseautage avec des groupes déjà existants si certaines provinces possèdent des groupes jeunesse pourvus d'un mandat d'éduquer contre le racisme.

2. Ajouter un cours sur la tolérance au sein des écoles secondaires. Si cet idée est irréaliste à court terme, ce cours pourrait être offert sur une base informelle par des jeunes pour des jeunes. Ce cours ou cet atelier traiterait du racisme, de la xénophobie, de l'homophobie...
3. Promouvoir l'action de former des réseaux entre les différents groupes impliqués dans la lutte contre le racisme. Par la suite, il serait pertinent de conceptualiser et distribuer aux jeunes dans les écoles un dépliant contenant des informations sur les différents groupes sur la scène provinciale et nationale qui travaillent pour combattre le racisme. Ce dépliant devrait également contenir une série d'adresse électronique et de site web.
4. Procurer aux communautés ethnoculturelles les moyens de pouvoir éduquer les jeunes de cette même communauté sur leur histoire. (Il est important ici de noter que les participants-es faisaient ici référence à des ressources humaines et non à des ressources matérielles. Donc, il s'agirait d'avoir des gens d'expérience disponible à venir parler aux jeunes.)

GROUPE #2

Les membres de ce groupe ont décidé de se concentrer davantage sur des activités communautaires. En d'autres mots, ce groupe a développé quelques idées que les jeunes peuvent entreprendre pour augmenter le niveau de sensibilisation dans leur communauté respective.

1. Comment rééduquer les gens qui sont désinformés?

- Monter des campagnes de sensibilisation dans les villages (s'assurer que l'inconnu, en référence aux autres cultures, n'est pas à craindre, mais plutôt à intégrer.
- Former un comité anti-raciste jeunesse permanent au sein de la communauté.
- Organiser des échanges ou des forums culturels avec d'autres groupes ethno-culturels.
- Organiser des activités communautaires interculturelles.
Ex : BBQ – Un événement de ce genre permettrait aux gens de préparer des mets propre à leur groupe ethno-culturel. Il y aurait également de la musique provenant de différentes régions du monde.
- Conférence de sensibilisation. (donné accès à des ressources et des ouvrages qui traitent de d'autres cultures)
- Soirée de spectacle gratuit pour contrer le racisme. Ce spectacle comprendrait différents groupes culturels de musiques. (ex : hip hop, latino, rock...)
- Créer des publicités anti-racistes dans les endroits publics (autobus, salle de bain, babillard, panneaux sur l'autoroute...). Ces publicités seraient financées par le gouvernement. Le gouvernement pourrait jouer un rôle actif dans la mesure où il organiserait des concours chez les jeunes pour conceptualiser la publicité. (groupe a suggéré que cette activité pourrait s'insérer dans la campagne du 21 mars)

GROUPE #3

Ce groupe a entrepris une approche qui s'applique à la fois dans le secteur scolaire et communautaire. En effet, les membres du groupe #3 ont présenté une activité qui s'intitule le « *Le théâtre de la diversité* ». Cette activité se caractérise par l'organisation de pièces de théâtre à travers les provinces respectives. Certains-es participants-es ont suggéré de modéliser les pièces de théâtre à partir du même système que celui de « *Cégep en spectacle* ». Donc, « *Le théâtre de la diversité* » serait une compétition de pièces de théâtre qui dérouleraient dans diverses écoles ensuite les meilleurs compétitionneraient au niveau de la communauté. Les meilleures pièces seraient retenues pour une soirée provinciale où des prix seraient offerts à ceux qui sauront démarqués. Voici en quoi cette activité consiste :

Le théâtre de la diversité :

- But:
 - 1) Promouvoir la communication entre les cultures.
 - 2) Éduquer sur certains faits historiques.
- Auditoire ciblé :
 - 1) Les étudiants-es de l'école secondaire.
 - 2) Les parents qui se déplacent pour voir la pièce.
 - 3) Les membres de la communauté qui se déplacent pour voir la pièce.
- L'organisation de la pièce :

- 1^{ère} étape –
- 1) Compétition limitée au sein de l'école.
 - 2) Produire une pièce de théâtre tenant compte d'un événement historique ou d'actualité. (ex : Africaville, Marie Angélique, événement dans la communauté...)
 - 3) La pièce devrait avoir une durée d'environ 15 à 20 minutes.
 - 4) Être créatif. Fortement recommandé d'utiliser de la musique, de la danse et des arts traditionnels.
 - 5) Chaque pièce peut être suivi d'un échange avec le public afin d'expliquer l'histoire derrière la pièce.
- 2^{ième} étape –
- 1) Sélection de la meilleure pièce au niveau de l'école.
 - 2) La meilleure pièce passe au niveau de la communauté et le processus se répète pour le niveau provincial.